



ГВАРДИЯ.  
АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ КОД



Команда бомбардиров, созданная юным царем Петром в 1683 году, впоследствии Бомбардирская рота Лейб-гвардии Преображенского полка, стала первой частью регулярной Русской армии. После смерти ее Августейшего создателя семь десятилетий русские императоры и императрицы носили чин ее капитанов до самого отделения в состав гвардейской артиллерии. Императоры Павел и Александр I провели военные реформы, преобразовав и Гвардейскую артиллерию. Вплоть до начала XX века Гвардейские артиллеристы всегда шли в авангарде всех реформ отечественной артиллерии и совершенствовании тактики ее применения.

Не раз Гвардейцам-пушкарям приходилось сражаться с врагом на поле брани. Азов, Нарва, Лесная, Полтава, Аустерлиц, Бородино, Париж, Ташкисен, Филиппополь, Плевна, Каушен, Ивангород, Краков, Сморгонь, река Стоход — вот вехи их славного боевого пути. В память о боях — награды: Георгиевские трубы и знаки отличия на головные уборы, ордена и знаки отличия...

В рядах Гвардейской артиллерии служили сподвижники Петра Сергей Бухвостов, Александр Меншиков, Яков Брюс, Василий Корчмин. Гвардейский артиллерийский мундир носили выдающиеся военные деятели и военачальники Алексей Аракчеев, Александр Кутайсов, Василий Костенецкий, Алесандр Сеславин, Дмитрий Милютин, Николай Иванов, Сергей Марков.

Шефами 1-й лейб-гвардии артиллерийской бригады были Великий князь Михаил Павлович, император Николай I, император Александр II, император Александр III. Шефами 2-й лейб-гвардейской бригады были Великие князья Михаил Николаевич и Михаил Александрович.

История России — это и история многочисленных войн. Значительную роль в войнах играла артиллерия и ее лучшие соединения — гвардейские.

*Общество ревнителей истории русской гвардии  
Председатель Георгий Вилинбахов*



«Петр Алексеевич с потешными на маневрах». 1694 г. (фрагмент)

## Начало. 1676 – 1700

В 1676 году царь Алексей Михайлович Романов подарил своему четырехлетнему сыну Петру две «потешных» пушечки. Они по размеру были маленькими, но изготовлены по всем правилам артиллерийского производства того времени и могли стрелять настоящими ядрами.

В 1683 году царевич Петр собрал группу сверстников из детей придворных служителей. Главным оружием этих «потешных» и стали две пушки, подаренные Петру отцом. Так началось формирование Бомбардирской роты. В 1687-м «потешные» образуют уже два полка — Преображенский и Семеновский. В состав Преображенского полка входит и команда бомбардиров с потешными пушками.

В 1695 году при Преображенском полку формируется Бомбардирская рота, а в начале 1696 года Петр принимает на себя звание ее капитана. В то же время при Преображенском и Семеновском полках формируются свои пушкарские команды. В 1695-1696 годах Бомбардирская рота принимает участие в Азовских походах Петра, который свою службу бомбардиром отсчитывал с 1-го Азовского похода.



«Портрет Петра I». Неизвестный художник русской школы. Середина XIX в.

## Под знаменами Петра. 1700 – 1725

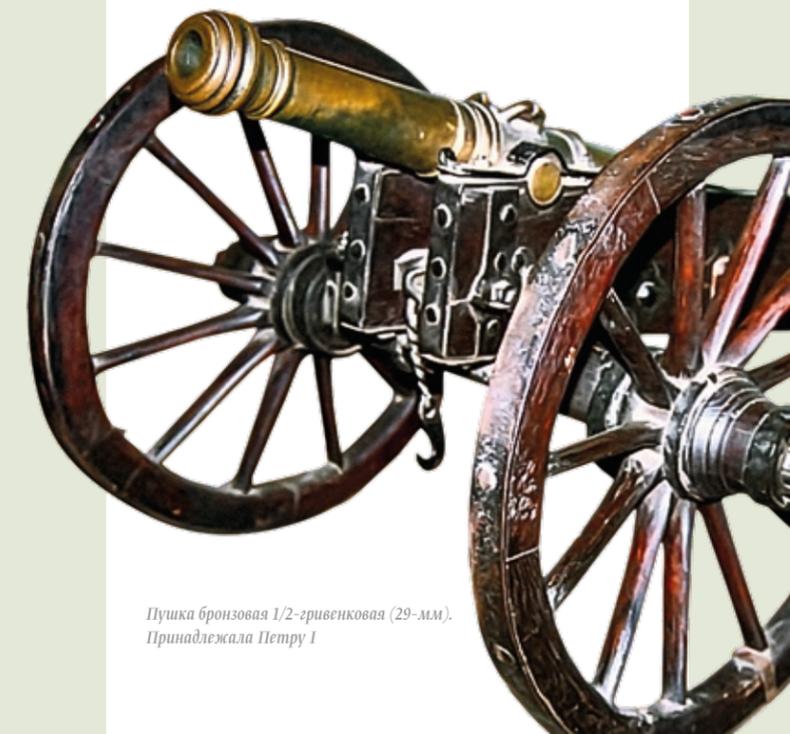
22 августа 1700 года Преображенский и Семеновский полки получают наименование Лейб-гвардии. Бомбардирская рота Лейб-гвардии Преображенского полка становится Лейб-гвардии Бомбардирской.

19 ноября 1700 года рота в составе Лейб-гвардии Преображенского полка принимает участие в сражении под Нарвой. Гвардия, достойно показавшая себя в этом бою, уходит со знаменами и оружием. Лейб-гвардии Бомбардирская рота увозит с собой 6 пушек противника.

Впоследствии Гвардейские бомбардиры принимали участие в Штурме Нотебурга (1702) и Ниеншанца (1703). Бомбардирская рота принимает участие во взятии Дерпта и Нарвы (1704), — Митава и Бауска (1705). В сентябре 1708 года Бомбардирская рота громила шведов в сражении у деревни Лесная, а 9 месяцев спустя — под Полтавой. Петр назвал артиллерию «решительницей Полтавской победы». Далее в боевом формуляре Лейб-гвардии Бомбардирской роты — Прутский поход 1711 года и еще многие сражения Северной войны. Так, в сражении при Гренгаме 27 июля 1720 года чины Лейб-гвардии Бомбардирской роты вместе с Преображенским и Семеновским полками захватили на бордаж четыре шведских фрегата.



Медаль в память взятия Азова русскими войсками



Пушка бронзовая 1/2-гривенковая (29-мм). Принадлежала Петру I

«Пешая артиллерия Гатчинских войск» (фрагмент).  
Художник Тербенев



## Преимущественно женское правление. 1726 – 1796

В 1730 году императрица Анна Иоанновна учреждает третий Гвардейский полк — Лейб-гвардии Измайловский. В его составе также формируется пушкарская команда.

В царствование Елизаветы Петровны успехи в развитии артиллерии связаны с именем Петра Шувалова — генерал-фельдцейхмейстера (начальника артиллерии). Было создано совершенно новое оружие-единорог, которое совмещало в себе свойства пушек и гаубиц — позволяло вести настильный и навесной огонь. Дальность стрельбы стала значительно больше.

Екатерининская эпоха ознаменовала создание (1794 г.) нового формирования — конной артиллерии, которая появилась в России раньше, чем в Европе.



«Портрет Императрицы Анны Иоанновны». 1730 г.  
Л. Каравак

## Есть такая история:

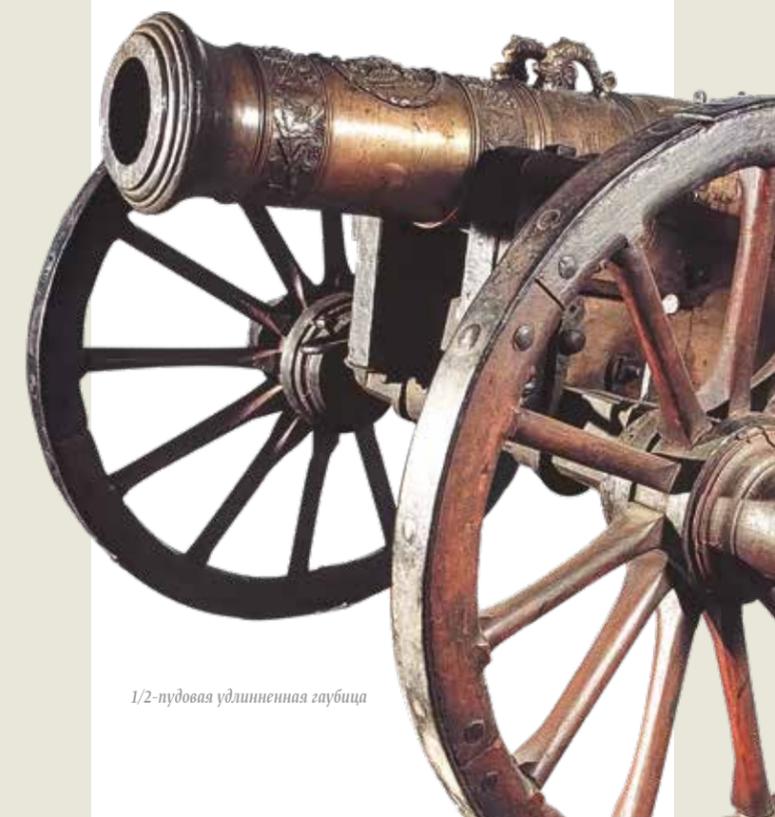
«Потешные пушки» остаются в Бомбардирской роте до конца 1796 года. Их задача — производить салютационную стрельбу три раза в год — дважды в дни памяти Святителя Николая Чудотворца и в день Преображения Господня — полкового праздника Лейб-гвардии Преображенского полка.

Однажды во время праздничной салютационной стрельбы одно из потешных петровских орудий разорвало. Екатерина II, присутствовавшая при этом событии, повелела разорванный ствол переплавить в такой же новый, который и установить на старый лафет. Повеление это было исполнено.

Император Павел передал две «потешные» пушки одному из офицеров Лейб-гвардии Артиллерийского батальона, его потомки — в музей Великого Князя Михаила Николаевича, а Великий Князь в 1894 году передал их в Исторический музей Гвардейской артиллерии, а оттуда они 1918-м попали в Артиллерийский исторический музей, где хранятся и поныне.



«Портрет Екатерины II». 1773 г.  
П.Э. Фальконе



1/2-пудовая удлиненная гаубица

«Конная артиллерия Гатчинских войск» (фрагмент).  
Художник Гинценберг



## Артиллерия Гатчинских войск Великого Князя Павла Петровича. 1783 – 1796

Будучи наследником престола Павел Петрович завел у себя в Гатчине собственные войска, как в свое время Петр I завел себе потешные. Гатчинские войска были тем образцом, по которому он намеревался по восшествии на престол преобразовать всю русскую армию. В августе 1792 года Артиллерийская команда Его Императорского Высочества, состоявшая к тому времени из 12 полевых орудий получила наименование роты. Ее командиром стал капитан Алексей Аракчеев, которому в дальнейшем выпало сыграть выдающуюся роль в истории русской артиллерии.

В 1795 году артиллерийская рота Гатчинских войск была переформирована в полк. Он состоял из 3 пеших и 1 конной рот по 4 орудия в каждой, и насчитывал 16 офицеров и 283 нижних чина. Впервые в истории русской артиллерии роты считали не по числу людей, а по количеству орудий.

Именно в Гатчинских войсках впервые в истории мировой артиллерии средства тяги были переданы в полное распоряжение и подчинение командиров артиллерийских подразделений, что позволяло проводить полноценное обучение.

Артиллерийская прислуга была расписана по номерам и каждому предписаны определенные обязанности. Это упростило обучение артиллеристов и позволило довести их действия до автоматизма, что в свою очередь увеличило скорострельность и уменьшило время развертывания.

В целях увеличения подвижности артиллерии впервые все номера расчетов стали верховыми.



«Император Павел I».  
Неизвестный художник. Конец XIX в.

## Царствование Императора Павла I. 1796 – 1801

К моменту восшествия на престол Павла I артиллерия Гатчинских войск была одной из наиболее хорошо обученных и оснащенных частей русской полевой артиллерии. Приказ Императора Павла I, отданный в ноябре 1796 года, в частности, гласил:

«Пушкари всех трех Гвардии полков и артиллерийская команда подполковника Каннабиха составят Артиллерийский Гвардии батальон, которым и командует подполковник Каннабих».

Этим приказом Лейб-гвардии Бомбардирская рота, артиллерийские команды Преображенского, Семеновского и Измайловского полков и Артиллерийский полк Гатчинских войск Великого Князя Павла Петровича объединялись в Лейб-гвардии Артиллерийский батальон, состоявший из трех пеших и одной конной рот. Выдающийся реформатор отечественной артиллерии император Павел именно Лейб-гвардии Артиллерийский батальон использовал для отработки нововведений, которые потом распространялись на всю русскую артиллерию.



Памятная медаль  
на воцарение Павла Первого



Шапка артиллерийского батальона гатчинских войск

Сражение при Шенграбене, 1805 г.



## «Дней Александровых прекрасное начало...». 1801 – 1805

Вступивший на престол Александр Павлович назначил Аракчеева инспектором всей артиллерии. На этом посту он усердно внедрял новую организацию артиллерии и развивал систему ее снабжения. Составил «Наставление батареиным командирам», определившее тактику артиллерии на ближайшее десятилетие.

25 марта 1805 года конная рота была отделена от Лейб-гвардии Артиллерийского батальона и назначена состоять отдельно под названием Лейб-гвардии Конной артиллерии. Боевой подготовкой роты занялся брат Императора Александра Великий Князь Константин Павлович.

В августе 1805 года Гвардия, а вместе с ней и Лейб-гвардии Артиллерийский батальон, выступила в поход в Австрию. Первой серьезной схваткой Александра и Наполеона стало сражение при Аустерлице 20 ноября 1805 года. Это сражение стало боевым крещением «аракчеевской» артиллерии. Несмотря на поражение русско-австрийских войск, русская армия, в том числе и Гвардейские артиллеристы, показали в этом сражении образцы мужества и героизма.



«Портрет императора Александра I». 1824 г.  
Дж. Доу

Особенно отличилась под Аустерлицем Лейб-гвардии Конная артиллерия. В числе героев этого дня — командир Гвардейской конной роты полковник Василий Костенецкий и фейерверкер Федот Маслов. Шесть его орудий были с тыла атакованы французскими кавалеристами во главе с эскадром гвардейских мамелюков. Два орудия удалось увезти, а четыре оказались захвачены неприятелем. Тогда Костенецкий и Маслов — оба огромного роста и большой физической силы — бросились в самую гущу врагов. Мамелюки были разгромлены, два орудия вывезены, а два других, прислуга и лошади которых погибли, пришлось бросить. Подвиг Костенецкого вызвал восхищение не только в русской, но и французской армии. За спасение орудий Костенецкий был награжден орденом Святого Георгия IV степени, а Маслов первым среди гвардейских артиллеристов стал кавалером Знака Отличия Военного Ордена (с 1913 года — Георгиевский крест).

Гвардейская конная артиллерия способствовала и захвату нашего единственного в Аустерлицком сражении трофея — батальонного орла 4 линейного полка.



Василий Григорьевич Костенецкий



Памятная медаль  
на воцарение Александра Первого



1/2-пудовый полевой единорог  
образца 1805 года



«Генерал от артиллерии А.А. Аракчеев».  
Неизвестный копист (копия с портрета Дж.Джу, сер. XIX в.)

«Свидание императоров Александра I и Наполеона I в Тильзите в 1807 году»  
Неизвестный гравёр по оригиналу А.И. Лидюрнера. 1839 год

## От Аустерлица до Немана. 1805 – 1812

После Аустерлица продолжилось развитие русской артиллерии — совершенствование ее материальной части, боеприпасов, организационной структуры, подготовки кадров. Выдающуюся роль в этом процессе играл Генерал-Инспектор артиллерии Аракчеев (1808 – 1810 гг. — военный министр).

Воевать Гвардейцам пришлось немного — в 1807 году Гвардейский артиллерийский батальон принял участие лишь в сражении под Фриландом, показав здесь немало примеров героизма и мужества, поддерживая огнем свою пехоту и отбивая атаки врага. Несмотря на неудачный исход сражения, многие офицеры и нижние чины Лейб-гвардии Артиллерийского батальона были удостоены наград.

Одна рота батальона приняла участие в Русско-шведской войне 1808-1809 годов, многие из ее чинов также были удостоены наград за боевые отличия.

В феврале 1811 года Лейб-гвардии Артиллерийский батальон назван Лейб-гвардии артиллерийской бригадой, его роты приведены в 12-орудийный состав, а организационно он состоял из 2 батарейных, 2 легких, 2 конных и 1 учебной роты. Штаты рот, таким образом, были приведены в соответствие с армейскими. В том же году Гвардейская конно-артиллерийская рота была реформирована в две роты.



## От Немана до Парижа. 1812 – 1814

В июне 1812 года Наполеон вступил в пределы России. Гвардейская артиллерия еще с весны находилась у западной границы России в составе 1-й Западной армии.

Первое столкновение Гвардейских артиллеристов с противником произошло под Витебском. Здесь 2-я конная рота долго не давала неприятелю переправиться через Двину, задержав его движение к городу. А дальше было отступление к Москве, к Бородину...

1-я и 2-я батарейные роты вместе с 1-й конной ротой сражались при Бородине в районе Багратионовых флешей, на левом фланге русской позиции. В бою у Утицкого леса конная № 1 рота капитана Ростислава Захарова в критический момент карьером вынеслась перед неприятелем, мгновенно снялась с передков и в упор дала картечный залп по французской пехоте, нанеся ей тяжелые потери. Расстреляв всю картечь, продолжала в упор косить ряды французов ядрами и гранатами.

Неподалеку от конно-артиллеристов вела бой батарейная рота графа Аракчеева. Она понесла в Бородинском сражении огромные потери. Часто офицерам, из-за гибели большинства номеров расчетов, приходилось выполнять обязанности рядовых и фейерверкеров. Рота вела огонь до последней возможности. Там же, у Багратионовых флешей, насмерть стояли батарейная рота Его Высоче-

ства, 1-я и 2-я легкие роты. Атаки французов разбивались о стойкость русских артиллеристов. Неподалеку от батареи Раевского вместе с Кавалергардским и Лейб-гвардии Конными полками громил французов 2-й дивизион 2-й Гвардейской конной батареи. Несмотря на огромные потери, Гвардейская артиллерия в Бородинском сражении выполнила свой долг до конца. Чрезвычайно велика роль Гвардейской конной артиллерии в бою за Малоярославец в октябре 1812 года. Отметились конно-артиллеристы и в сражении у Вязьмы 22 октября. А 1-я пешая рота отличилась 5 ноября 1812 года в бою под Красным.

1 января 1813 года Гвардейская артиллерия вместе с другими частями русской армии вступила в пределы Германии. Начался Заграничный поход. Первое серьезное столкновение с французами на немецкой земле произошло у Гвардейских артиллеристов в сражении у Люцена 20 апреля 1813 года.

17-18 марта 1814 года развернулось сражение за Париж. Батарейная Его Императорского Высочества Генерал-Фельдцейхмейстера рота Лейб-гвардии Артиллерийской бригады, заняв Шамонские высоты и отбив атаку французской пехоты, начала обстреливать Париж. Полчаса спустя явился французский парламентар с заявлением о капитуляции города.



«Последний выстрел по Парижу».  
Копия с картины Б.П. Виллевалде



«Штаб-офицер гвардейской  
конной артиллерии. 1818-1819»  
А.И. Зауервейд



«Портрет генерал-лейтенанта И.К. Арнольди»  
Е.Ф. Крендовский

## Есть такая история:

В 1819–1821 годах Гвардейской Конной артиллерией командовал удивительный человек — Иван Арнольди. Он был участником кампании 1806–1807 годов, Отечественной войны 1812 года и Заграничного похода. 25 августа 1813-го в сражении при Денневице 13-я конно-артиллерийская рота подполковника Арнольди в конном строю атаковала в палаша и захватила французскую батарею. Такого история артиллерии еще не знала! Бывший французский маршал и будущий шведский король Бернадотт, ставший свидетелем этой атаки, снял шляпу перед русскими артиллеристами.

6 октября 1813 года, в последний день Лейпцигской битвы, стал звездным часом Арнольди. Его рота, как всегда, проявляла чудеса храбрости. Ее командир около полудня был ранен пулей в икру левой ноги, но не покинул строя, продолжая громить французов, тесня их своим огнем. И тут французским ядром Арнольди оторвало раненую ногу. Но даже после этого истекающий кровью подполковник еще около

четверти часа командовал своими артиллеристами, сидя верхом, а затем, кое-как перевязавшись, продолжал руководить боем своих пушкарей, лежа на боку у правофлангового орудия.

О мужестве храброго подполковника было доложено Императору Александру I, который прислал к нему своего лейб-медика и главного хирурга русской армии баронета Якова Вилие, который ампутировал Арнольди ногу до половины бедра. В тот же день Иван Карлович был произведен в полковники и получил из рук Бернадотта шведский военный орден Меча.

Несмотря на тяжелое ранение, Иван Карлович Арнольди службу не оставил. В 1829 году вновь отправился на войну — русско-турецкую, на которой также отличился в нескольких сражениях, особенно в ожесточенной битве при Кулевчи. В общей сложности генерал от артиллерии отдал армии более 50 лет и перешел на гражданскую службу сенатором только на восьмом десятке лет.



Памятник «Битва народов» под Лейпцигом.  
Архитектор Б. Шмидт

«Восстание декабристов 14 декабря 1825 года».  
1853 г. (фрагмент), В.Ф. Тимм



## В царствование Николая I. 1825 – 1855

Восшествие на престол Императора Николая I было ознаменовано бунтом на Сенатской площади Петербурга. Обманутые декабристами солдаты стремились защитить «законные права на престол» цесаревича Константина Павловича, который давно отрекся от трона.

К вечеру мирное противостояние грозило перерасти в большое кровопролитие. Судьба императора и империи висела на волоске. Скрепя сердце, Николай вынужден был применить против бунтовщиков артиллерию. Около половины третьего пополудни на Сенатскую площадь прибыли четыре орудия 1-й легкой роты Лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады.

Трижды Николай Павлович давал команду на открытие огня и трижды в последний момент отменял ее. Только в четвертый раз была дана четкая команда — открыть огонь. Два картечных залпа (восемь выстрелов) решили дело. Мятежники рассыпались и побежали. Так решительные и четкие действия императора и Гвардейских артиллеристов спасли Россию от кровавого бунта и гражданской войны.



«Портрет великого князя Николая Павловича, будущего императора Николая I в мундире лейб-гвардии Измайловского полка».  
1820-е годы. Дж. Доу (?)

Не раз Гвардейские артиллеристы отличались и на поле брани. Гвардейская артиллерия участвовала в Русско-турецкой войне 1828-1829 годов и Польской кампании 1830-го. В первой войне она принимала участие в осаде Варны, в Польской кампании отличилась в боях у Жолтков и при взятии Варшавы. За отличие в Польской кампании 1-я, 2-я и 3-я роты 3-й Гвардейской и Гренадерской Артиллерийской бригады и 4-я рота Лейб-гвардии Конной артиллерии получили серебряные Георгиевские трубы.

6 апреля 1830 года из чинов 1-й, 2-й и 3-й Донских казачьих конно-артиллерийских рот, наиболее отличившихся в войнах с Персией и Турцией была сформирована Лейб-гвардии Донская Легкая Конно-Артиллерийская рота, впоследствии (с 1881 года) — Лейб-гвардии 6-я Донская Его Величества батарея Гвардейской Конной Артиллерии.



Портрет великого князя  
Константина Павловича. 1797-1799.  
Неизвестный художник конца XVIII века



Сабля офицера Лейб-гвардии  
Конной артиллерии

«Формы 3 гвардейской и гренадерской артиллерийской бригад»,  
А.И. Гебенс



«Император Александр II»,  
1868 г., П.А. Липеров

## В царствование Александра II. 1855 – 1881

В царствование Императора Александра II в армии, в том числе и в артиллерии, проходили большие реформы. Они касались вопросов перевооружения артиллерии новыми орудиями — нарезными, заряжаемыми с казенной части, которые в первую очередь поступали на вооружение Гвардейской артиллерии.

В 1857 г. полковник Лейб-гвардии 2-й Артиллерийской бригады Василий Ратч, первый серьезный исследователь истории русской артиллерии, преподнес императору Александру II рукописный экземпляр написанной им книги «История Гвардейской Артиллерии». Эта книга была первым серьезным опытом исследования истории Гвардейской артиллерии.

Весной 1877 года, заступившись за угнетаемые турками единоверные народы Балкан, Россия объявила Турции войну. Гвардейская артиллерия, за исключением 1-й и 4-й Конных батарей, приняла активное участие в этой войне. Гвардейские артиллеристы отличились в боях у Горного Дубняка, Телиша, Правца, Плевны, Шандорника, Араб-Конака, Ташкисена, Филиппополя, при переходе Балкан. Так, 16 октября 1877-го Гвардейская артиллерия провела столь мощную трехчасовую артиллерийскую подготовку по турецким укреплениям у Телиша, что пятитысячный гарнизон противника капитулировал почти без сопротивления. Все Гвардейские батареи, участвовавшие в войне, получили знаки отличия на головные уборы.



Военный министр  
граф Д.А. Милютин,  
реформатор русской армии  
в царствование Александра II

«Лейб-Гвардии Конная артиллерия на маневрах»,  
Художник К.Буйницкий, 1894 г.



Император Александр III,  
конец XIX в., Н.Г. Шильдер

## В царствование Александра III. 1881 – 1894

В царствование Александра III Россия ни с кем не воевала. Но хлопот у Гвардии, в том числе и у Гвардейской артиллерии, было немало. Хлопот приятных, праздничных. 23 мая 1883 года 1-я батарея Лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады — преемница Лейб-гвардии Бомбардирской роты — отмечала 200-летний юбилей. А 8 ноября 1889-го в Артиллерийском Историческом Музее, возглавляемом с 1873 по 1903 гг. офицером Лейб-гвардии 2-й Артиллерийской бригады Николаем Бранденбургом, прошло празднование 500-летия русской артиллерии. Гвардейцы приняли в торжестве самое активное участие, тем более что на празднике присутствовал сам император. Так, у входа в музей стояли два фельдфебеля — 1-й батареи Лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады Храпов и 1-й батареи Лейб-гвардии 2-й Артиллерийской бригады Заремба. Причем Храпов был одет в костюм московского пушкаря XVII века, специально пошитый к празднику.

8 апреля 1891 года в преддверии приближающегося столетия Лейб-гвардии Артиллерийского батальона при Лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригаде создан Исторический музей Гвардейской Артиллерии.



Археолог и военный историк  
Н.Е. Бранденбург

«Артиллерия на маневрах». 1904 г. (фрагмент),  
А. Долгов



## В царствование Николая II. 1894 – 1918

6 декабря 1894 года 3-я Гвардейская и Гренадерская артиллерийская бригада поименована Лейб-гвардии 3-й Артиллерийской бригадой. 1 января 1898 года учрежден Гвардейский Стрелковый Артиллерийский дивизион в составе 1-й и 2-й батарей. В 1896 году, к столетию Лейб-гвардии Артиллерийского батальона, выходит в свет фундаментальный труд капитана Лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады Павла Потоцкого «История Гвардейской Артиллерии».

В 1900-м Гвардейский Стрелковый Артиллерийский дивизион принимает участие в походе в Китай, за что получает знаки отличия на головные уборы. В 1909 году Высочайше утверждены нагрудные знаки для чинов Лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады, следом для чинов 2-й Артиллерийской бригады и спустя два года для чинов 3-й Артиллерийской бригады.

15 августа 1910 года на основе 7-й, 8-й и 9-й батарей Лейб-гвардии 3-й Артиллерийской бригады образован Гвардейский мортирный артиллерийский дивизион. 6 марта 1913 года Гвардейский Стрелковый Артиллерийский дивизион назван Лейб-гвардии Стрелковым Артиллерийским дивизионом, а Гвардейский мортирный артиллерийский дивизион — Лейб-гвардии Мортирным Артиллерийским дивизионом.



«Портрет императора Николая II».  
М. В. Рундальцов, Санкт-Петербург. 1912 год

8 августа 1914 года в числе прочих гвардейских частей вышла на Великую войну и Гвардейская Конная артиллерия. Вот как вспоминал этот день офицер Лейб-гвардии 6-й Донской казачьей батареи, впоследствии, полковник генерального штаба Эраст Шляхтин: «Отслужили напутственный молебен в нашей гарнизонной церкви в присутствии Великого Князя Андрея Владимировича, который приехал нас проводить и благословить каждого офицера иконочкой св. Апостола Андрея Первозванного. После обеда мы выступили на погрузку и ночью ушли двумя эшелонами на Варшаву. Попрощался с женой, просил ее не плакать, хотя это и было бесполезно. Жены не провожали нас на станцию, это было далеко, и уходили эшелоны ночью... Когда батарея выступила на погрузку в длинной орудийной колонне, все офицеры при своих взводах рядом со взводным урядником, а мы с вахмистром Пастуховым ехали вдвоем последними, в хвосте колонны. Когда мы проходили по улице вдоль парка, не доходя Павловского вокзала, я еще издали заметил

одиноко стоявшую молодую даму, которая, невысоко поднимая руку, крестила проезжавшего мимо нее офицера. Она внимательно провожала глазами всех и, когда я поравнялся с нею, перекрестила и меня. Я поднял руку к козырьку и поклонился ей».

В годы I Мировой войны пешие Гвардейские бригады были приданы Гвардейским пехотным дивизиям и прошли боевой путь вместе с ними, поддерживая огнем свою пехоту. Батареи Лейб-гвардии Конной артиллерии до весны 1915 года сражались на разных участках фронта, но в мае вновь были сведены вместе. Таким образом, Гвардейская артиллерия, вступив в первый бой в августе 1914-го в Восточной Пруссии, закончила воевать в июле 1917-го в Галиции. В боевом формуляре Гвардейской артиллерии — сражение под Каушеном, Люблинская, Варшавско-Ивангородская операции, бои под Ломжей, Вильной и Сморгонью, на Стоходе, под Тарнополем и Збаражем.

Части Гвардейской артиллерии русской армии решением советской власти были расформированы в 1918 году.



Знак Лейб-Гвардии 1-й Артиллерийской бригады



Знак Лейб-Гвардии 2-й Артиллерийской бригады



Полковой знак Конной Артиллерийской бригады

## Полковник Михаил Баранов

Командир 2-й батареи Лейб-гвардии Тяжелого артиллерийского дивизиона. «За то, что в бою 22-23 июля 1915 года при защите дефиле между «Коровым болотом» и озером Великое находясь под действительным ружейным и артиллерийским огнем... остановил упорное наступление немцев...».

## Поручик Владимир Лапицкий

Лейб-гвардии 1-я артиллерийская бригада. «За то, что 5 ноября 1914 года выдвинул свой взвод на позицию среди передовых стрелковых цепей у господского двора Псякова Скала, метким и энергичным огнем отразил атаку неприятеля... Будучи контужен, остался в строю...».

## Поручик Николай Кузьмин-Караваев

Лейб-гвардии Конная артиллерия. «За то, что состоя в прикомандировании к 311-му пехотному Кременецкому полку в бою 27 июня 1916 года у деревни Бережница первый во главе своей роты начал переправу через реку Стоход под губительным... огнем противника. Рота в стремительном порыве...смела неприятеля, обратив его в бегство. При этом поручик Кузьмин-Караваев, сраженный пулей, пал, смертью своей запечатлев содеянный им подвиг».

## Штабс-капитан Евгений Сумароков

Лейб-гвардии 2-я артиллерийская бригада. «За то, что в бою 19-21 августа 1915 года развил такой действительный огонь, что заставил замолчать одну из неприятельских батарей и привлек на себя огонь остальных батарей, чем содействовал успеху нашей пехоты... 20 августа, не прерывая ведение огня, вступил в командование одной из рот, в которой убиты все офицеры, что грозило замешательством».

## Полковник Федор Радзиевский

Командир 2-й батареи Лейб-гвардии 1-го Мортирного артиллерийского дивизиона. «За то, что, состоя в чине капитана в Лейб-гвардии 3-й артиллерийской бригаде, в бою 5 июня 1915 года во время атаки на нашу пехоту превосходных сил противника... прикрывал отход, расстреливая пехоту противника с расстояния 400-500 шагов... Последнее орудие снялось под прикрытием всего 20-30 нижних чинов в непосредственной близости от неприятельской пехоты».

*Из представлений на орден св. Георгия IV степени*

Издательство и типография «Лантана принт» © «В-С XXI»  
www.lantanaprint.ru | +7 (499) 290-50-69; +7 (910) 492-55-65

СЕРИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ОЧЕРКОВ «КОД ГВАРДИИ»

Руководитель проекта — Сергей Слипченко  
Шеф-редактор — Михаил Быков  
Автор текста — Евгений Юркевич.  
Дизайн и верстка — Наталья Ионова

ОСОБУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ВЫРАЖАЕМ РУКОВОДСТВУ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ АРТИЛЛЕРИИ,  
ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК И ВОЙСК СВЯЗИ

На обложке: «Переход Лейб-гвардии Донской казачьей конной батареи через Балканы»  
Художник А. И. Шарлемань. 1879 г.

Москва, 2019 г.  
ISBN 978-5-6040234-7-1

Автономное некоммерческое общество  
«Общество ревнителей истории русской гвардии»  
представляет серию исторических очерков

## «КОД ГВАРДИИ»

\*

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРАТОРСКАЯ ГВАРДИЯ  
ЗНАМЁНА И ШТАНДАРТЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ ГВАРДИИ

ГВАРДИЯ. ПЕТРОВСКИЙ КОД  
ГВАРДИЯ. ГЕНЕРАЛЬСКИЙ КОД  
ГВАРДИЯ. ОФИЦЕРСКИЙ КОД  
ГВАРДИЯ. СОЛДАТСКИЙ КОД  
ГВАРДИЯ. КУЛЬТУРНЫЙ КОД  
ГВАРДИЯ. АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ КОД  
ГВАРДИИ. ФЛОТСКИЙ КОД  
ГВАРДИЯ. НОВГОРОДСКИЙ КОД  
ГВАРДИЯ. ПСКОВСКИЙ КОД  
ГВАРДИЯ. КОД МУЖЕСТВА. КУЛЬМ

\*

ГВАРДИЯ. КОД ПОТЁМКИНА  
ГВАРДИЯ. КОД РУМЯНЦЕВА  
ГВАРДИЯ. КОД СУВОРОВА  
ГВАРДИЯ. КОД МИЛОРАДОВИЧА  
ГВАРДИЯ. КОД СКОБЕЛЕВА  
ГВАРДИЯ. КОД ЮДЕНИЧА

