



ФОНД «ОБЩЕСТВО ПАМЯТИ ВОИНОВ РУССКОГО ЭКСПЕДИЦИОННОГО КОРПУСА (1916-1918)»
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

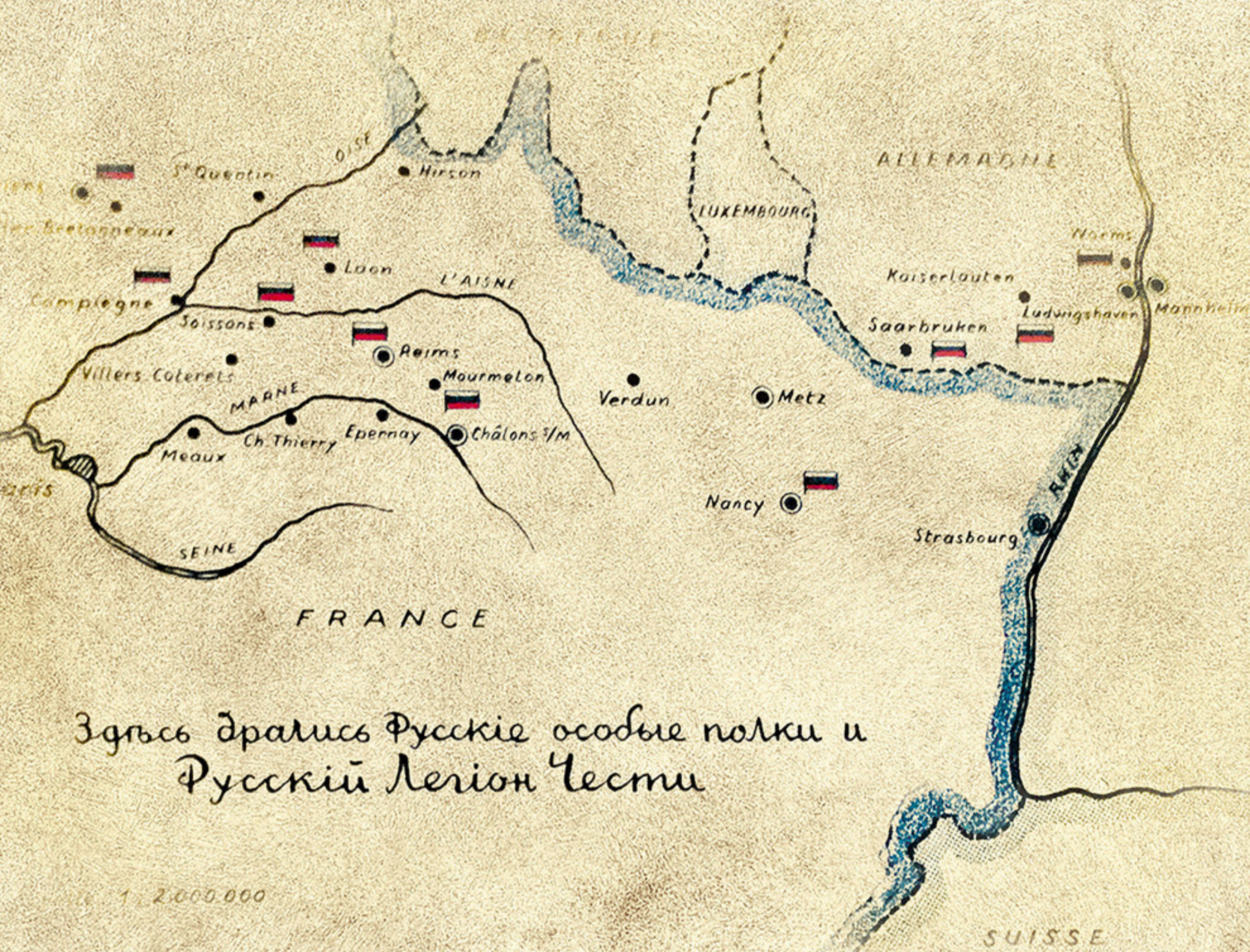


ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

РУССКИЕ ВОЙСКА ВО ФРАНЦИИ И НА БАЛКАНАХ (1916-1918) В ИСТОРИИ И ПАМЯТИ РОССИИ И ЕВРОПЫ



16-18 МАЯ 2019 ГОДА
МОСКВА



Здесь дрались Русские особые полки и
Русский Легион Чести

1:2.000.000

В июне 2019 года исполняется 100 лет со дня подписания Версальского мирного договора, официально завершившего Первую мировую войну. К сожалению, информации о роли русской армии в этой войне недостаточно, зачастую она намеренно искажается. А ведь в Первой мировой войне, как и в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., наши солдаты сражались и за свою Родину, и за независимость других народов. По словам французского маршала Ф. Фоша, если Франция и не была стерта с карты Европы, то в первую очередь благодаря мужеству русских солдат.

В общей победе стран-союзниц есть вклад и воинского контингента, отправленного из России в 1916-1917 гг. в Европу — русских Особых бригад. Четыре пехотные и одна артиллерийская бригада, ставшие известными после войны как Русский экспедиционный корпус, проявили в боях во Франции и Македонии лучшие боевые качества. Даже после расформирования корпуса единственной русской частью, сражавшейся до последнего дня войны, был сформированный из воинов корпуса Русский легион чести — так назвали его французы за жертвенность в боях.

Открывая 21 июня 2011 года в Париже году памятник воинам Русского экспедиционного корпуса, Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил: «Мы шаг за шагом возвращаем себе наше историческое наследие во всей его полноте, в том числе, некогда незаслуженно забытые, заретушированные события Первой мировой войны». Напомнить об этих ярких и драматичных страницах военной истории России призваны и проекты Фонда «Общество памяти воинов Русского экспедиционного корпуса (1916-1918)», которые служат важнейшим задачам исторического просвещения и патриотического воспитания.

Основные задачи Фонда, созданного в 2018 году потомками воинов корпуса и исследователями его истории, — мемориальная и просветительская деятельность, издательские проекты, поисковая и исследовательская работа в России и за рубежом. Впервые проводится масштабное и разностороннее изучение темы в российских и зарубежных архивах. Ведется создание электронной Книги памяти Русского экспедиционного корпуса, в рядах которого в 1916-1918 гг. воевало свыше 60 000 человек.

В канун 100-летия Версальской конференции, с 16 по 18 мая 2019 года, «Общество памяти воинов Русского экспедиционного корпуса (1916-1918)» совместно с Центральным музеем Вооруженных Сил Российской Федерации проводит международный форум «Русские войска во Франции и на Балканах (1916-1918гг.) в истории и памяти России и Европы».

В рамках форума состоится Первая международная научная конференция, на которой с докладами выступят ведущие историки и представители общественных организаций из России, Франции, США, Сербии, Греции. В главном военном музее страны откроется обширная выставка на основе уникальных экспонатов из российских музеев и архивов, частных коллекций из разных стран и семейных архивов потомков воинов корпуса.

Цель Форума — не только сохранить память об участниках Русского экспедиционного корпуса, но на примере этой животрепещущей темы напомнить о вкладе России в мировую историю и о лучших традициях воинского служения Отечеству, привлечь интерес к истории страны в целом и истории собственных семей, способствовать консолидации соотечественников.



Обращение сопредседателя Организационного комитета
Первой международной конференции
«Русские войска во Франции и на Балканах (1916 – 1918)
в истории и памяти России и Европы»
Н.Р. Малиновской

Уважаемые коллеги!

Интерес к одной из самых ярких и драматичных страниц Первой мировой войны — истории Русского экспедиционного корпуса — в последнее время неуклонно растет, ибо эта тема уводит нас за рамки истории сузубо военной и заставляет задуматься об основополагающих вопросах гуманистического свойства.

Даже устроителей конференции поразила широта диапазона предлагаемых докладов. Удивительные сплетения судеб связывают Русский экспедиционный корпус с такими именами, как Рахманинов и Гумилев, с такими местами, как Куликово поле и Пушкинский музей-заповедник, Большой театр и Лувр, и такими явлениями искусства, как русский авангард, «Русский бал» в царском дворце или кинофестиваль в Каннах. А еще — русские храмы во Франции и монастыри Афона, и — чего уж никак нельзя было предположить — борьба с басмачами в Средней Азии и Парад Победы в июне 45-го года...

И все же при этом в центре внимания остаются две темы: первая — Человек и война, и вторая — Память, ибо именно память делает человека человеком. На конференции прозвучат рассказы о поразительных судьбах, о воинских династиях, об участии солдат и офицеров корпуса в других войнах XX века, подвигах полковых священников и сестрах милосердия, наконец, о замечательных людях — хранителях памяти о корпусе.

На долю воинов русских Особых бригад выпали тяжелейшие испытания — война, первая из мировых, первая из великих войн, да еще на чужбине, война, завершившаяся крушением империи, у многих — трудная дорога на родину, у каждого своя. Вглядываясь в их судьбы, мы сможем многое понять не только в отечественной и мировой истории, но и в себе, и новом времени, станут яснее нравственные ориентиры.

Общество памяти воинов Русского экспедиционного корпуса (1916-1918) создано, чтобы исполнять долг благодарной Памяти. Мы хотим, чтобы история Русского экспедиционного корпуса — его истинная, документально подтвержденная история — стала доступна всем, кто ею интересуется и в нашей стране, и за ее рубежами. Желаю всем участникам конференции плодотворного труда, открытий, интересных и полезных встреч!

Н. Р. Малиновская,
Президент Общества памяти воинов
Русского экспедиционного корпуса (1916-1918),
Дочь бывшего воина корпуса, Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского

Первая мировая война 1914-1918 годов - одно из крупнейших событий мировой истории. Она изменила облик Европы и всего мира и, по сути, определила дальнейший ход развития европейской цивилизации. В эти годы миллионы людей уходили на фронт, оставляя родные очаги, а иногда и родину, если их отправляли сражаться за пределы Отечества. Невиданный размах боевых действий и чудовищные потери требовали все новых пополнений, и в горнило войны со всех концов мира попадали люди, говорившие на разных языках, исповедовавшие разные религии и по-разному понимавшие, за что они воюют.

В ту войну особо важное значение приобрело снабжение армий вооружением и боеприпасами. Русская армия испытывала в этом острую нехватку при очевидной невозможности восполнить дефицит средствами отечественной промышленности. Россия была вынуждена закупать вооружение у союзников, и прежде всего у Франции.

Франция же нуждалась в людях - часть рабочих ушла на фронт, и военная промышленность стала испытывать такую нехватку рабочей силы, что осенью 1915 года пришлось даже вернуть часть людей с фронта. А действующая армия тем временем редела и тоже остро нуждалась в пополнении.

Союзники полагали, что Россия располагает неисчерпаемыми людскими ресурсами, и уже в августе 1914 года Франция предложила нашей стране в рамках союзнических обязательств направить русские войска во Францию. Спустя год стороны достигли соглашения об отправке во Францию, в качестве опыта, одной пехотной бригады. В мае 1916 года российское верховное командование решило послать во Францию, помимо уже отправленной 1-й, и формируемой 2-й Особой пехотной бригады под командованием генерала М.К. Дитерихса, пять пехотных бригад по 10 000 человек (с пополнениями в 10 тысяч человек). Однако отправлены были лишь две из них: 3-я под командованием генерала В.В. Марушевского и 4-я под командованием генерала М.Н. Леонтьева. Начальником первой Особой пехотной бригады, формирование которой началось в январе 1916 года, стал



Генерал-майор Н.А. Лохвицкий

генерал-майор Н.А. Лохвицкий.

В феврале эшелоны с солдатами отправились в долгий путь через всю Россию в принадлежавший японцам порт Дайрен (Дальний), где они погрузились на три французских и два русских парохода. Морской переход бригады занял около двух месяцев. За время этого нелегкого путешествия русские солдаты повидали мир: Южные моря и большие города других, экзотических стран: парадным строем они прошли по Коломбо, спустились на берег в Сингапуре, Сайгоне, Суэце. Наконец, с 20 апреля по 3 мая 1916 года пароходы прибыли в Марсель. Появление российских войск произвело неизгладимое впечатление на французов.

С июля 1916 года по октябрь 1917 года, во Францию прибыли пехотинцы (2-я, 3-я и 4-я Особые пехотные бригады), артиллеристы (2-я Особая артиллерийская



Офицеры 1-го полка перед погрузкой в эшелон. 21 января 1916г. Москва, Казанский вокзал. Слева направо: капитан Н.П. Старицкий, штаб-капитан М.А. Климов, полковой врач С.Н. Борисов, полковник М.Д. Нечволодов, подпоручик С.М. Урвачев, поручик В.М. Янушкевич

бригада) и инженерные части (2-й Особый инженерный батальон). Их путь через северные моря был короче: из Архангельска к берегам Великобритании, а уже затем во французские порты. Главной опасностью на



Генерал-майор М.К. Дитерихс



Генерал-майор В.В. Марушевский



Генерал-майор М.Н. Леонтьев

этом пути была встреча с немецкими подводными лодками, которые хозяйничали в северных водах. Однако все транспорты прибыли благополучно.

3-я Особая пехотная бригада, в июне 1917 года сведенная с 1-й бригадой в 1-ю Особую пехотную дивизию под командованием Лохвицкого осталась во Франции, а 2-я и 4-я Особые пехотные, 2-я Особая артиллерийская бригады и 2-й Особый инженерный батальон средиземноморским путем отправились из Южной Франции в греческий порт Салоники, на Балканский театр военных действий, где были сведены во 2-ю Особую пехотную дивизию под командованием генерала В.П. Тарановского.

Выступлению двух русских бригад на Шампанский фронт предшествовала двухмесячная подготовка в лагере Майи, где личный состав осваивал французское оружие и обучался специальностям телефонистов, сигнальщиков, саперов, бомбометчиков и пулеметчиков.

Французский Генштаб выделил русским участок между фортом де ля Помпель и селением Оберив, к северо-востоку от Реймса. С первого дня своего появления на фронте 1-я Особая бригада приступила к активным действиям и стала практиковать разведывательные рейды («кудемены»), а также успешно отбивать атаки. Сменившая ее 3-я бригада действовала не менее успешно.



Прибытие 2-й Особой бригады в Салоники. 30 июля 1916 г.

Пять русских бригад и один батальон, конечно же, не могли серьезно повлиять на боевую ситуацию, но их вклад в победу держав Согласия очевиден и должен быть оценен по достоинству.

«Лебединой песней» Русских особых полков на Французском фронте стало их участие в апрельском наступлении 1917 года. Это кончившееся крахом бездарно подготовленное наступление вошло в историю под названием «бойня Нивеля». Но именно тогда, в этом кровопролитном сражении родилось боевое братство русских и французских солдат.

При поддержке французской артиллерии 1-я бригада захватила селение Курси и германские траншеи «Свиная голова», а части 3-й бригады вместе с частями французской 40-й пехотной дивизии успешно штурмовали высоты «108» и Мон-Спен. Наши офицеры и солдаты проявили массовый героизм, заслужив русские и французские награды. Действиям всех русских полков французское командование дало самые высокие оценки.



Страница из личного дневника полковника А.Н. Сперанского



Маршрут следования 1-й особой пехотной бригады



Ознакомление с французским пулеметом «Гочкис». Лагерь Майи

Однако успех достался русским войнам дорогой ценой. Общие потери обеих бригад в ходе наступления за четыре дня составили 4,5-5 тыс. человек (около 40-45%). Во 2-м и в 3-м батальонах 1-го полка потери составили по 80% личного состава. Генерал Лохвицкий был дважды контужен, получил ранение и командир 3-й бригады генерал Марушевский.

Пополнить поредевшие ряды после сражения было уже невозможно. Обе бригады отвели с фронта в лагерь Ля-Куртин для формирования 1-й Особой пехотной дивизии.

Однако на фоне и вследствие отголосков Февральской революции, до-



Полковник А.Н. Сперанский и послыльный рядовой Редька. Сектор Esperance, ноябрь 1916 г.
Командир 2-й роты 1-го полка поручик В.М. Янусhevич
Командир 3-й роты 1-го полка штабс-капитан М.А. Климов

шедших до русских солдат во Франции, в войсках резко упала дисциплина, чему способствовала пропаганда, которую вели эмигрантские организации разного рода.

Штабс-Капитан ЛУПАНОВА за то, что в бою 4 Апреля 1917 г. на французском фронте, командуя ротой при атаке укреплённой высоты 108, не смотря на то, что высота была сильно укреплена, считалась неприступной, увлек за собой роту, своим выдающимся мужеством и хладнокровием и продолжая искусственные проплатотвия в виде пропалочных заграждений, затыл канал и рёвку, овладеть первой линией пропалочек, поразить всех защитников её, затём завладеть укреплённой высотой 108, закрывши занятые пространство и отбить контр-атаки. Во время атаки 4 Апреля Штабс-Капитан ЛУПАНОВ был сильно контужен, но остался на острове и только во второй день, когда была ранена в обе ноги и голову была эвакуирована. Рота потеряла убитым младшего офицера и 70% солдат. Ст. 8 § 21 и 23 Георг. Ст.

Приказ о награждении штабс-капитана Лупанова Орденом Св. Георгия 4 степени

В итоге в начале июня произошел раскол 1-й Особой дивизии. Большинство солдат первой бригады (по большей части 1-го полка, сформированного из московских рабочих), отказавшись подчиняться приказам, потребовали немедленного возвращения в Россию.

Перед французским правительством встала серьезная проблема — что делать с мятежными русскими войсками? Как-то справившись с беспорядками в своей армии, французское командование опасалось новой вспышки анархии, но применять оружие против союзников не решалось и предложило русскому командованию самому принять меры к бунтовщикам.

Развязка трагедии наступила 16-19 сентября 1917 года. После долгих и безрезультатных переговоров с восставшими, Временное правительство решило пода-

Копии с донесений и приказаний 3-7 Априля 1917г. во время наступлений 1-го бат. 1-го полка.

№1. Командиру 4 роты 1917 г. 67.55 м. у. Ни Изз воронки перед книжеч. загражд Роты прошли вперед, а в тылу к ним эти сиренитовы итг пулеметов. Приказываю Вашей роты задержать огнемой трашкой 1 мин. Полковник Сперанский.

Страница из сборника донесений и приказаний, составленных полковником Сперанским во время наступления 1-го батальона 1-го полка 3-7 апреля 1917 г.

Штабс-Капитан КЛИМОВА Михаила за то, что в бою 3/16 Апреля 1917 года у с. Курой на французском фронте, командуя ротой под губительным огнем артиллерии и пулеметов, прихрабрав беззаветной отвагой свою роту в блестящую и стремительную атаку на неприступное укреплённое "Бастион-де-Курой", преодолев несколько рядов пропалочных заграждений, доведя роту до удара в тыл, обратил противника в бегство, после этого в тыл же атаковал с. Курой, где был ранен, но, не обращая внимания на рану, продолжал продвигаться со своими людьми вперед, подавая тем пример не боясь охватить второй пудой, запечатлеть оной подвигом смертью. Ст. 112 п. 2 Ст. 8 Георг. Ст.

Приказ о награждении штабс-капитана Климова Георгиевским оружием вить мятеж силой оружия. Главную роль в этом деле отдели частям 3-й бригады и артиллеристам 2-й Особой артиллерийской бригады под командованием генерала М.Н. Беляева, следовавшей через Францию на Салоникский фронт.

После расправы с мятежниками снова встал вопрос о дальнейшей судьбе русских солдат. И французское правительство разделило русских солдат на три категории. Первая - добровольцы, пожелавшие продолжать воевать на французском фронте, вторая — согласные работать в «трудовых ротах» в каменоломнях, на заводах, в сельском хозяйстве. Отказавшиеся же от этих предложений были отправлены в Северную Африку



Командир 12-й роты 6-го полка штабс-капитан М.Ф. Лупанов



Памятник воинам Русского экспедиционного корпуса, установленный 28 мая 2018 года на высоте «Мон-Спен»



Речь комиссара Временного правительства С.Г.Сватикова в лагере Ля Куртин

как «недобровольные рабочие». Это разделение вошло в историю под названием «триаж».

Солдаты и офицеры 2-й и 4-й Особых бригад, воевавшие на Салоникском фронте, тоже внесли свой ощутимый вклад в успешные действия союзников. Самыми яркими эпизодами их действий стали бои за города Флорину, Монастир и за высоты «1050» и Дабица. Общие потери русских войск на Салоникском фронте составили до 4000 человек.

По освобождении Монастира французский главнокомандующий союзными силами на Балканах генерал Сарраиль издал приказ, в котором отметил: «Русские солдаты! В греческих горах, как и на сербской равнине, ваша легендарная храбрость никогда не изменяла вам».

Многие офицеры и нижние чины 2-й Особой дивизии были удостоены Георгиевских наград. По сути дела



Русская рабочая рота 3/2 на строительстве дороги

после заключенного 17 декабря 1917 года большевиками перемирия эта дивизия, единственная из всех воинских частей России, продолжала воевать до своего расформирования в январе 1918 года, после которого и ее части подверглись «триажу».

Так завершился боевой путь русских войск во Франции и на Балканах.

И лишь горстка бывших воинов 1-й и 2-й Особых дивизий прошла в рядах союзных войск Великую войну до последнего ее дня. Покрыв себя неувядаемой славой, они заслужили неофициальное название **Русский Легион Чести**.



Награждение бойцов Русского легиона Марокканской дивизии. Франция, 1918 год



Русский Легион Чести перед отправкой на фронт. Город Лаваль, 7 марта 1918 г.

В истории 1-й Марокканской дивизии, в составе которой они сражались, под названием «Страницы славы» сохранилось описание первого боя Русского легиона в апреле 1918 года:

«... Вся линия цепей кажется прибитой к земле. Вдруг, неожиданное движение на ней. Маленький отряд поднялся в долине: как вихрь он пронесется между завалами и стрелками, и великолепный, со штыками наперевес, презирая огонь, который его косит, с офицерами во главе бросается на врага с таким порывом, что отбрасывает его. Кто же эти чудесные люди, которые крича непонятные слова, достигли, казалось бы, невозможного, прошли зону смерти...? Это Русские Марокканской дивизии! Слава им!»

О ВЫСТАВКЕ



Выставочную экспозицию «Русские войска во Франции и на Балканах (1916-1918) в истории и памяти России и Европы» в Центральном музее Вооруженных Сил Министерства обороны Российской Федерации смело можно назвать уникальной. Столь представительная коллекция, посвященная истории Русского экспедиционного корпуса, впервые собрана воедино. Помимо раритетов из фондов ЦМВС и его филиала — Музея истории военной формы одежды, весомый вклад в создание экспозиции внесли известные коллекционеры из России, Франции и Греции. Ряд экспонатов стал иллюстрацией к темам конференции — их предоставили потомки воинов корпуса и исследователи. Как специалистам-историкам, так и широкой аудитории будут интересны и новые документы о корпусе из государственных и личных архивов.

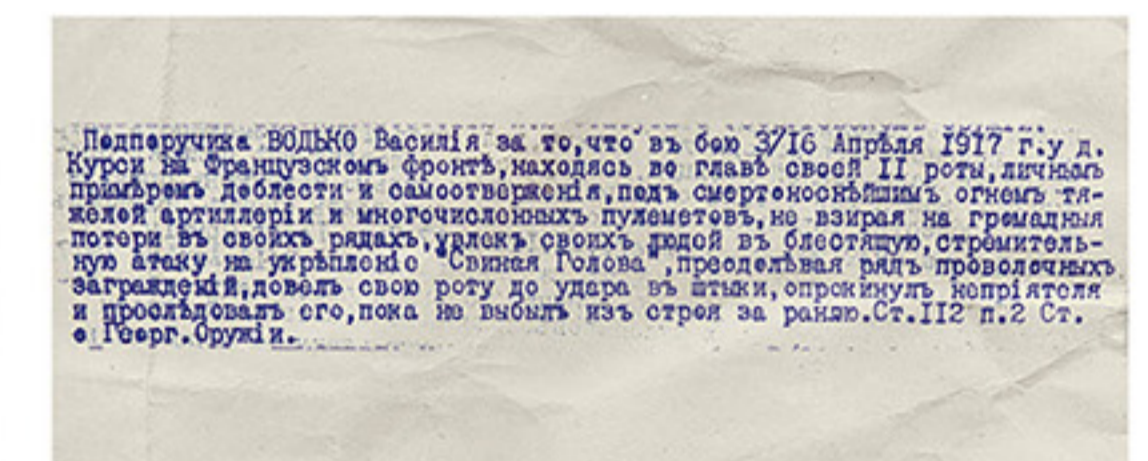
ЦМВС располагает уникальным собранием подлинных документов и предметов, связанных с историей Первой мировой войны (оружие, формы одежды, плакаты, боевые знамена и др.), в том числе непосредственно связанных с историей РЭК.

Это и личные вещи участников корпуса.



Пулеметчик 2-го Особого пехотного полка ефрейтор Родион Яковлевич Малиновский запомнил при отправлении во Францию из японского в те годы порта Дайрен (Дальний) пламенную речь командира своего полка полковника М.Д. Нечволодова, что когда-нибудь русские сюда еще вернутся. Волей судьбы именно он, бывший ефрейтор 2-го полка и Русского легиона, в 1945 году, уже командующий Забайкальским фронтом в звании Мар-

шала Советского Союза, подписал приказ о капитуляции командующему Квантунской армии. Участвовал в разгроме этой армии и его бывший соратник по 1-й Особой пехотной бригаде — командующий артиллерией 1-го Дальневосточного фронта генерал Г.Е. Дегтярев. Доклад на конференции об этом иллюстрируют уникальные документы и экспонаты из семейных архивов военачальников и фондов ЦМВС.



Необычна история обер-офицера 1-го Особого пехотного полка В. С. Бодько, впоследствии — участника французского Сопротивления, и возвращения семьи Бодько-Манжан из Франции в 1950-е гг. На выставке представлены его бинокль, погон поручика 1-го особого полка, фуражка, офицерское снаряжение, портфель, одежда, записная книжка и др.



В разделе о боевых действиях Особых бригад во Франции и на Балканах среди подлинников — русские и французские боевые награды и знаки участников корпуса, комплект наград германского солдата, воевавшего на участке фронта напротив русских войск, различное боевое оружие того времени, каска Адриана, и даже горн. Диорама представляет сцену боя с участием пу-

леметного расчета русских Особых бригад. Известный греческий коллекционер, главный советник Правления Военного музея в Афинах, полковник В. Никольциос предоставляет вещи, принадлежавшие во время Первой мировой войны воинам британской, французской, сербской, итальянской, греческой, болгарской армии — обмундирования, предметов быта, печатных материалов.



Русский легион чести, созданный в начале 1918г. из числа добровольцев расформированных Особых бригад, оставался практически единственной частью бывшей Русской императорской армии, продолжавшей сражаться до последнего дня Первой мировой. Среди экспонатов раздела — уникальная подборка вещей воина легиона, Георгиевского кавалера Василия Васечкина: от фото, где маршал Петэн вручает ему Военный крест осенью 1918 года, до боевого трофея: немецкие серебряные карманные часы конца 19 века с подлинной фигурной цепочкой и заводным ключом,

с надписью о принадлежности германскому офицеру. Часть экспозиции посвящена тому, как протекала повседневная жизнь русских воинов вдали от родины, чем был заполнен досуг. Здесь подлинны предметы их быта из частных коллекций, например чарка с надписью, принадлежавшая воину корпуса, или складная солдатская зажигалка из стали и бронзы, в виде французской монеты 5 франков. Коллекционер Ж-К. Фомбарон (Франция) предоставил экспонаты, связанные с пребыванием русских солдат во Франции.



В истории русских войск во Франции и на Балканах немало моментов, связанных с Православием. Это и подвиги полковых священников, многие из которых пришли в полки уже с опытом участия в боевых действиях во время русско-японской или Первой мировой войны, и династия военных священнослужителей, и русские монахи с Афона, вступившие в ряды Особых бригад на Салоникском фронте, и история франко-русской военной экспедиции на Афон в 1917 году. Не менее интересны истории походных храмов бригад, в том

числе иконостасов для них, созданных известными художниками Д. С. Стеллецким и С.С. Соломко.

Одна из страниц творчества художника С. С. Соломко, известного как иллюстратор и автор эскизов костюмов знаменитого «Русского бала» в царском дворце, связана с РЭК — он создал иконостас одного из походных храмов корпуса, а после войны — икону св. Георгия Победоносца в память о воинах РЭК для русского храма в Париже. Его работы представлены на открытках (из коллекции ИД «Крепостнов»).



В разделе — фото из архивов Афона, которые предоставил известный фотохудожник, Представитель Русского Св.-Пантелеймонова монастыря Св. Горы Афон К.А. Симис; подлинны иконы, принадлежавшие воинам; фото и документы нижегородской династии военных

священников Цветаевых (дед полкового священника РЭК о. Николая (Цветаева), по воинским наградам уже в 1916 г. причисленного к дворянскому сословию, также священник, был награжден в военной кампании 1812 г., а сын о. Николая, офицер, воевал в Русском легионе).



Экспозиция рассказывает и об истории памятников воинам русских войск во Франции и на Балканах, а также о наиболее интересных судьбах «хранителей памяти» о воинах: представлены фото и документы из ар-



хива Всехсвятского скита близ единственного русского воинского кладбища во Франции в Сент-Илер-ле-Гран, возникшего как место упокоения воинов корпуса, и модели памятников воинам.



Отдельно будут освещаться незаурядные судьбы людей, связанных с историей русских войск во Франции и на Балканах. В их числе — псковский поэт Никандр Алексеев, в составе корпуса воевавший во Франции, где в тот период вышли три книги его стихов. После возвращения на родину Н. Алексеев сыграл важную роль в организации Пушкинского музея-заповедника. Представлены семейные реликвии: фотографии, документы и книга «Венок павшим», посвященная боевым товарищам — рецензию на нее написал Н.С. Гумилев (Париж, 1917; оформление книги выполнено известными художниками М. Ларионовым и Н. Гончаровой).



Воевал в составе корпуса и другой поэт, Н. Черешнев (Новиков), чьи рассказы и стихи нередко публиковались в столичных журналах. Прапорщик Новиков погиб на фронте в Шампани, возвращаясь из разведки 6 декабря 1916 года. Когда его тело вынесли с поля боя, в кармане его френча боевые друзья обнаружили листок бумаги, на котором было написано его последнее литературное произведение – стихотворение в прозе «Моей Родине».



«Из прекрасной Франции я вижу тебя, моя милая и далекая, бесконечно родная и бесконечно любимая Родина. Мое сердце тянется к тебе и грустит непонятной грустью, вместе с твоими широкими, необъятными просторами.

О чем оно грустит? Нет, не знаю, не понимаю, как не понимаю, родная, и твоей грусти, так она непередаваема и неразгаданна; но она волнует меня, своей тихой болью, и ее сердце тянется к тебе, далекой, любимой.

Я грущу по твоим лесам дремучим, по твоим зеленым приволжским полям, среди которых лентой могучей развернулась наша красавица – Волга. Я грущу по тебе, мой родной старый дед – мой угрюмый – Урал.

И по вас я грущу, белые тихие стены старинных монастырей, утренние, на заре колокольные звоны. Грущу и по вас, широкие казацкие степи – ваш шелковый ковыль грезится мне, и наше южное солнце целует мои щеки...

Я люблю тебя...

Я люблю тебя, моя милая, грустная такая, бесконечно родная, бесконечно любимая Родина. Как влюбленный, пламенным сердцем тянусь я к тебе и грущу о том, что мы далеки друг от друга...

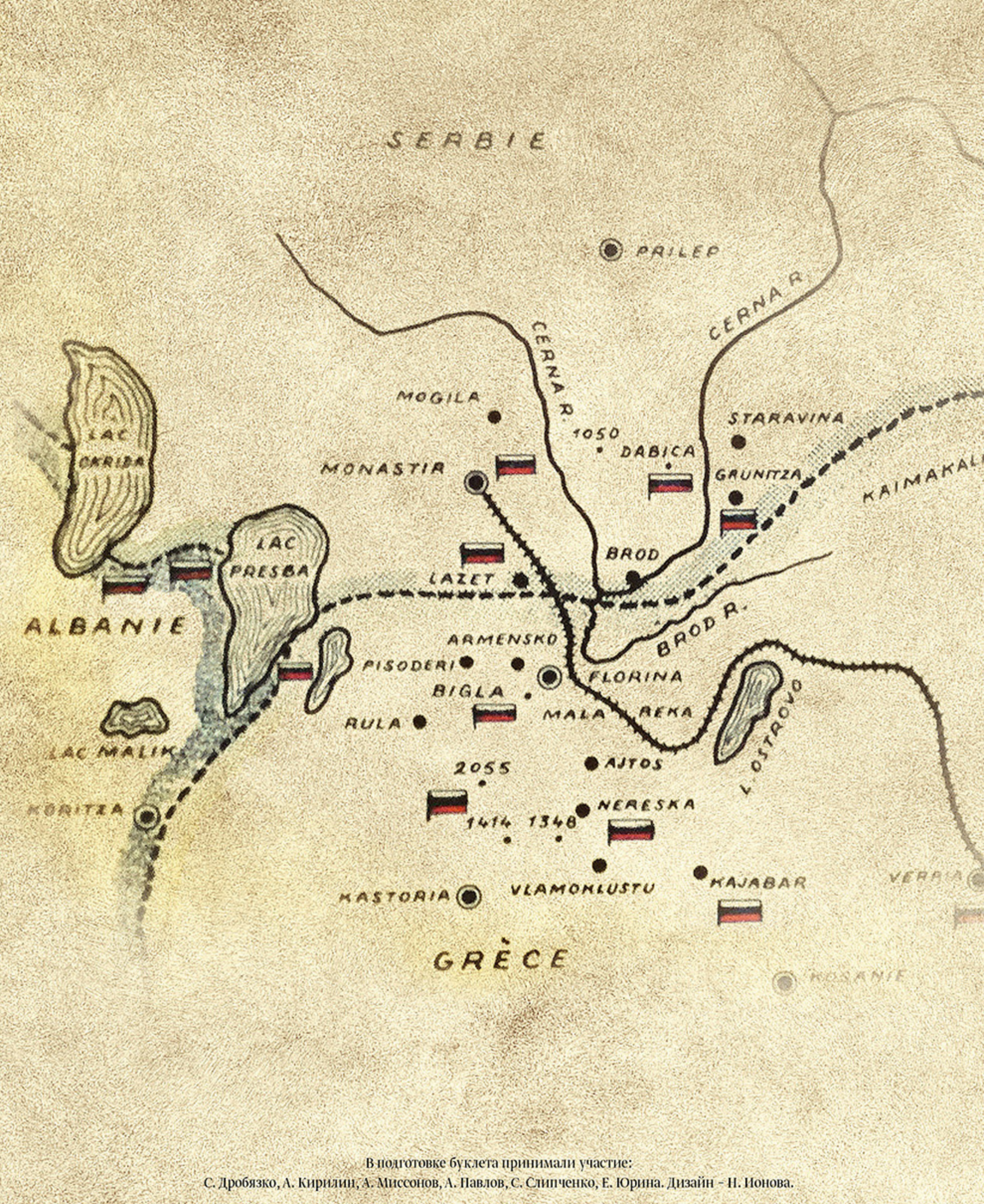
Далеки, далеки...

С любовной надеждой смотрю вдаль, — когда наступит этот день, когда мы встретимся и улыбнемся. Будь счастлива, моя родная. – Храни тебя Бог! Я верю: мы встретимся и улыбнемся...

А если не встретимся?..

Тогда прости меня и, как мать родная, благослови своего сына из своего прекрасного, грустного далека, — и я услышу это благословение, пойму его влюбленным сердцем и улыбнусь.

И улыбнувшись под твоей последней лаской, навсегда закрою глаза...»



В подготовке буклета принимали участие:

С. Дробязко, А. Кирилин, А. Миссонов, А. Павлов, С. Слипченко, Е. Юрина. Дизайн – Н. ИONOVA.

Типография «Лантана принт» © «В-С XXI».

Москва, 2019г.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФОРУМА
«РУССКИЕ ВОЙСКА ВО ФРАНЦИИ И НА БАЛКАНАХ (1916-1918)
В ИСТОРИИ И ПАМЯТИ РОССИИ И ЕВРОПЫ»:

ФОНД «ОБЩЕСТВО ПАМЯТИ ВОИНОВ РУССКОГО ЭКСПЕДИЦИОННОГО КОРПУСА (1916-1918)»

Н.Р. Малиновская (президент)
Е.В. Юрина (председатель Совета)
М.К. Чиняков (ученый секретарь)

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

А.К. Никонов (директор)
Л.Д. Сабуров (главный научный сотрудник)
А.О. Морозова (начальник выставочного отдела)
В.И. Семченко (начальник научно-экспозиционного отдела)
С.И. Дробязко (старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела)

ФОРУМ ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, КОМИТЕТА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ОБОРОНЕ И БЕЗОПАСНОСТИ, ФЕДЕРАЛЬНОГО АРХИВНОГО АГЕНТСТВА, РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА, ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, ПАТРИАРШЕГО СОВЕТА ПО КУЛЬТУРЕ, ИНСТИТУТА НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д.С. ЛИХАЧЕВА.

ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫРАЖАЮТ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ ФОРУМА ПАО «СБЕРБАНК», НО ФОНД «ПОКОЛЕНИЕ», АНО «ОБЩЕСТВО РЕВНИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ РУССКОЙ ГВАРДИИ».

Организаторы благодарят за содействие в проведении форума и создании экспозиции Министерство иностранных дел Российской Федерации, Фонд «История Отечества», Дом русского зарубежья имени А. Солженицына, посольства Российской Федерации во Франции и Греции, Российский государственный военно-исторический архив, Российскую национальную библиотеку, Музей истории военной формы одежды, Союз филокартистов России, Издательский дом «Крепостнов», Фонд поддержки культурных проектов «Гумилевское общество», журнал «Наше наследие», члена Центрального Совета РВИО генерал-майора А.В. Кирилина, члена Правления «Общества ревнителей истории русской гвардии» С.И. Слипченко, заместителя Генерального секретаря РАМС М.В. Коростелеву, председателя совета «Союза ветеранов Военного института иностранных языков» Е.Л. Логинова, Почетного работника МИД России А.А. Попова, руководителя научно-просветительских и культурных программ ФИП Е.Н. Рудую, директора Греческого медицинского музея полковника В. Никольциоса (Греция), президента Филоматического общества региона Вогезы профессора Ж.-К. Фомбарона (Франция), Представителя Русского Св.-Пантелеймонова монастыря Св.Горы Афон К.Асимиса (Греция), а также И.В. и М.Н. Алексеевых, В.В. Байдина (Франция), М. и И. Бельгу (Франция), В.А. Бойко, С.А. Венгерова, М.Д. Голубкову и В.В. Грачева, М.А. Добычину, О.В. Игнатенко-Дэсанлис (Франция), Ю.Г. Конова, А.Н. Лушина, В.П. Мелихова, Б.Н. Морозова, Е.Е. Наумову, Е.К. Опасова, В.М. Романенко, А.Э. Семенова, К.П. Семенова-Тян-Шанского (Франция), Народного художника РФ В.А. Суровцева, Е. Хайтаглоу (Греция), Народного художника РФ С.А. Щербакова.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

МЕДИА ГРУППА «ЗВЕЗДА»
ДЕПАРТАМЕНТ СМИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ
РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
РОССИЙСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
ПРАВОСЛАВИЕ.РУ
ПОЧТАПОЛЕВАЯ.РУ
ПОРТАЛ «СТОЛЕТИЕ»
MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE (КОМИТЕТ В ПАМЯТЬ 100-ЛЕТИЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ, ФРАНЦИЯ)
ПРОЕКТ «1914-1918. ВЕЛИКАЯ ВОЙНА»
АНО «НАРОДНЫЙ АРХИВ»
СОЮЗ ВОЗРОЖДЕНИЯ РОДОСЛОВНЫХ ТРАДИЦИЙ
ОБЩЕСТВО ПОТОМКОВ УЧАСТНИКОВ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
СОЮЗ ФИЛОКАРТИСТОВ РОССИИ
ФОНД ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ «ГУМИЛЕВСКОЕ ОБЩЕСТВО»